

# El abstraccionismo luminoso de Carolina Alfonso

José Saldaña

Miembro de AICA-UNESCO

Una trascendental muestra pictórica de la artista Carolina Alfonso, 'Espacio de Luces', engalana aún durante todo noviembre los salones de la Casa de la Cultura y ocupa las salas principales de: Miguel de Santiago, Eduardo Kingman y Oswaldo Guayasamín. Esta exhibición está compuesta de unas 50 obras realizadas en acrílico.

'Espacio de Luces' es la reafirmación y lineamiento que viene manteniendo con mayor fidelidad Carolina Alfonso.

El abstraccionismo de esta joven artista no es una exaltación sino un fruto laborioso y serio de una disciplina intelectual y silenciosa, aproximándose a lo más profundo de su imaginación y sobrepasando las cosas de la vida diaria, llevándola a unos trazos para elevar aún su nivel estético.

Carolina buscó y halló el camino, la sobriedad pictórica, el dominio del color, la luz y el movimiento; acción ágil y dinámica como si fuera una acción desesperada por buscar una definición plena en toda la estructura de su obra.

Su obra es como un chorro sangrante, una explosión de colores y luces, que emanan de sus estructuras geométricas.

Carolina persigue en sus obras un sentimiento espontáneo, pero ampliamente cultivado, trazos firmes, líneas fuertes, logrando una bellísima gama de tonalidades y reafirmando su dominio sobre la materia al aplicar los colores en toda su producción plástica.

Ella busca y encuentra efectos nuevos con los elementos que tiene a sus manos y que utiliza en la realización de su obra: el uso de los acrílicos, logrando los efectos deseados: Luz sobre luz impactando en las retinas de los espectadores.

Sus composiciones sobre la tela, administran los espacios que serán impregnados de color como una lluvia sobre un campo de girasoles.

Carolina en su producción abstracta, que es la más rica y es la que nos ocupa en este momento, la cual reposa en su afán de búsqueda y al contacto de nuevas inquietudes o vivencias. Estas obras creadas testifican una agresividad pictórica, dentro de una modalidad de ruptura, de una búsqueda constante de una dinámica mezclada con la luz y el color donde ambos simplifican los espacios lineales de la estructura de la obra y las formas tienden al movimiento esperado por la artista.

En su obra existe una fuerza de energía que aumen-



ta la expresividad y al mismo tiempo la atmósfera de la multitonalidad concentra la riqueza de los efectos que ella nos presenta en un universo pleno de belleza y plasticidad en una fiesta de geométrica y fosforescente, combinando los colores y las luces como un espectáculo.

Existe una gran coherencia en esta muestra personal de esta gran artista ecuatoriana.

Creo que el nivel de las obras exhibidas por Carolina Alfonso es de unos altos niveles estéticos y humanos unidos monolíticamente.

Variedad y calidad caracterizan el conjunto de las obras en una maravillosa factura artística.

